



## SANDRA BOHLE

Drehbuchautorin / Dramaturgin

### AUSBILDUNG /TÄTIGKEIT

1992–1999: Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Filmakademie Wien, Klasse Buch und Dramaturgie.

1988–1992: Studium der Theaterwissenschaft, Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Wien.

Seit 2011: Senior Lecturer an der Filmakademie Wien im Fachbereich Drehbuch und Dramaturgie.

2006–2008: Gründung der Filmproduktion Spielmannfilm, gemeinsam mit Götz Spielmann: Produzentin des Kinofilms *Revanche*, gemeinsam mit G. Spielmann, M. Forberg, H. Stussak (14 Preise, 36 Festivals, Oscarnominierung 2009).

2008 – 2012: Geschäftsführerin des Drehbuchforum Wien und des Drehbuchverband Austria und Dozentin an der Filmakademie Wien.

2021: Gründung der Filmproduktion Bon Courage Productions, gemeinsam mit Dagmar Streicher

Außerdem als Filmdramaturgin bei Spielfilmen und Dokumentarfilmen tätig. Mitglied der Auswahlkommission bei der Aufnahmeprüfung im Fach Buch und Dramaturgie der Filmakademie Wien, Vorsitzende der Studienkommission der Filmakademie Wien. Vorstandsmitglied Drehbuchforum Wien, Gründungsmitglied und Vorstandsmitglied von FC-Gloria.

## DREHBÜCHER

2015: *Maikäfer flieg*: Drehbuch für Kinospießfilm gemeinsam mit Mirjam Unger zum gleichnamigen Roman von C. Nöstlinger. (Bester Jugendfilm, Filmkunstfest Schwerin 2017, Bester Film und bester Film der Jugendjury Augenblick Elsass Strassburg 2017, Kinostart in Österreich, Deutschland, Spanien, Italien, Portugal, Eröffnungsfilm European Union Filmfestival in Singapore), ORF Premiere 2017: 790 000 Zuschauer\*innen.

2020: *Was wir wollten*: Drehbuch gemeinsam mit Ulrike Kofler, Marie Kreutzer. Lizenziert von Netflix.

2021: *Tu so wie schlafen*: Drehbuch für Kinospießfilm gemeinsam mit Mirjam Unger zum Roman *Das Mädchen mit dem Fingerhut* von Michael Köhlmeier. In Entwicklung. Produktion: COOP 99 Filmproduktion.

2021: *A Girl and A Gun*: Drehbuch für Kinospießfilm gemeinsam mit Mirjam Unger, Marie Kreutzer, Johanna Moder. In Entwicklung. Produktion: Wega Film Vienna

2021: *My Crush*: Serienkonzept gemeinsam mit Mirjam Unger. In Entwicklung.

## PREISE / NOMINIERUNGEN

2021: Thomas Pluch Hauptpreis für *Was wir wollten*

2021: Nominierung zur Romy für *Was wir wollten*

2017: Nominierung zur Romy für *Maikäfer flieg*

2009: Oscarnominierung für *Revanche* (als Produzentin)