



JESSICA LIND

Drehbuchautorin / Dramaturgin

AUSBILDUNG / TÄTIGKEIT

- 2007 – 2010 Studium an der FH St. Pölten im Studiengang Medientechnik
- 2009 – 2010 Erasmus Auslandssemester an der Leeds Metropolitan University
- 2011 – 2014 Bachelor Studium an der MDW, Filmakademie Wien, Abteilung Buch und Dramaturgie
- seit 2014 Master Studium an der MDW, Filmakademie Wien, Abteilung Buch und Dramaturgie
- seit 2020 Vorstandsmitglied im Österreichischen Drehbuchverband

DREHBÜCHER

- *Rubikon*, Drehbuch für einen Kinospießfilm gemeinsam mit der Regisseurin Leni Lauritsch, in Fertigstellung
- *Prost Mortem*, 2019, Drehbuchmitarbeit, Drehbücher für eine Serie von Matthias Writze und Michael Podogil, ausgestrahlt auf Puls4 und 13th street

DRAMATURGIE

- *Little Joe*, 2019, Kinospießfilm von Jessica Hausner

VERÖFFENTLICHUNGEN

- *Mama*, Roman, 2021 erschienen bei Kremayr&Scheriau, ausgezeichnet mit dem Bloggerpreis „Das Debüt“
- *Fern von Zeit*, Kurzgeschichte, in „poet nr. 21“, Hrsg. Andreas Heidtmann / poetenladen, Leipzig 2016
- *Mama*, Kurzgeschichte, in „23. Open Mike“, Hrsg. Literaturwerkstatt Berlin / Allitera Verlag, Berlin 2015 und in Volltext, Nr. 4/2015
- *Ich träume vom Sehen*, Hörspiel, 2010 für Ö1

PREISE / STIPENDIEN

- „Das Debüt“ Bloggerpreis für das beste literarische Debüt, 2021
- BKA Startstipendium für Literatur, 2020
- Gewinnerin des Carl Mayer Drehbuchpreises, 2019
- Stipendiatin der Schreibwerkstatt der Jürgen Ponto Stiftung in Edenkoben, 2019
- Finalistin bei „IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT“, Drehbuchwettbewerb, 2018
- Stipendiatin beim Klagenfurter Literaturkurs 2017
- Stipendiatin Achensee Literatur, 2016
- Gewinnerin des 23. OPEN MIKE, 2015
- ORF III Writer in Residence. Mentor: Bernhard Aichner. 2015

-
- LiterarMechana Drehbuchstipendium, 2015
 - BMUKK Startstipendium für Literatur, 2012
 - Youngster Of Arts, Förderungspreis der Stadt St. Pölten, 2010
 - Hans Weigel Literaturstipendium, 2009/10
 - Gewinnerin des Ö1 Literaturwettbewerbs Wörter.See, 2010