

FILMOGRAFIE CLAUDIA SCHRÖDER

FEATURES | SERIEN als DOP

| | |
|---|---|
| „Schwarze Früchte“ Episoden 1-4 | 2024, Serie 8x40 Min, Deutschland, Studio Zentral, Network Movie, Jünglinge Film, ARD/ZDF, Dir: Elisha Smith Leverock & David Uzochukwu, created by Lamin Leroy Gibba |
| „Geranien“ "On mothers and daughters" | 2023, Germany, Dir: Tanja Egen, dffb ZDF Kleines Fernsehspiel, Premiere bei der Berlinale 2023 |
| "Batrachromyomachia" | in post Poland/Germany, Dir: Kasia Hertz, dffb |

FEATURES als 2nd UNIT DOP | Additional Photography

| | |
|---------------|--|
| „A thin line“ | 2023, Deutschland, Serie 6x 45 Min, Paramount +, Showrunner: Jonas Weydemann & Jakob D Weydemann Dir: Sabrina Sarabi, Damian John Harper, DOP: Philipp Baben der Erde, Weydemann Bros Serial Drama GmbH |
| „Jibril“ | 2017, Germany, Feature, Dir: Henrika Kull, P: Sophie Lakow, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf |

KURZFILME | MUSIKVIDEOS | ART PROJECTS (Auswahl)

| | |
|---------------------------|--|
| „Careful“ | 2024, Deutschland, Dir: Camille Lagaisse, P: Carousel Films, Maritza Grass |
| „Trash Can Tango“ | 2021, Deutschland, Dir: Senem Göcmen, P: Tamara Erbe dffb Arte |
| „Tarik´s Spiel“ | 2021, Deutschland, Dir: Süheyla Schwenk, P: Tamara Erbe dffb Arte |
| „Unter Tage“ | 2020, Deutschland, Dir: Dunja Herzog, Kunsthalle Köln |
| „Another World“ | 2018, Deutschland, Dir: Florinda Frisardi, P: Daria Wichmann, dffb, Zeit Ministry of Foreign Affairs |
| „No Matter“ | 2018, Deutschland, music video, Dir: Tanja Egen |
| „Doro“ | 2016 USA, Dir: Sigurdur Skjartan, P: Xavier Hamel, dffb/Calarts |
| „Ariana Forever!“ | 2015, Deutschland, Dir: Katharina Rivilis, P: Roxana Richters, dffb |
| „Funke“ | 2015, Deutschland, Dir: Tanja Egen, P: Margarita Amineva, dffb |
| „Der Titel ist gestorben“ | 2014, Deutschland, Dir: Katharina Rivilis, P: dffb |
| „Seoul“ | 2014, Deutschland, Dir: Eline Gehring, P: dffb |
| „Familienbande“ | 2013, Deutschland, Dir: Susanne Heinrich, P: dffb |

CAMERA OPERATOR

| | |
|-----------------------------------|---|
| „Mirella Schulze rettet die Welt“ | 2021, Deutschland, Serie Dir: Sinan Akkus, DOP: Jesse Mazuch, Madefor Film GmbH |
| „Two Minutes to Midnight“ | 2018 Deutschland/Israel Dir: Yael Bartana P: Franeul Films |
| „Toubab“ | 2018, Deutschland, Feature, Dir: Florian Dietrich, DOP: Max Preiss, P: Schiwago Film GmbH |

BIOGRAPHIE CLAUDIA SCHRÖDER

Claudia Schröder wurde 1987 in Ost Berlin geboren. Sie studierte Bildgestaltung an der Deutschen Film - und Fernsehakademie (dffb) und dem California Institut of the Arts in Los Angeles. Während ihres Studiums arbeitete sie als freischaffende Oberbeleuchterin für Spiel - und Werbefilme. Erfahren in analogen und digitalen Formaten, hat Claudia in Polen, Ungarn, Island, Schweiz, Italien, und den USA gedreht. Ihre Filme liefen auf zahlreichen internationalen und nationalen Filmfestivals, so feierte z.B. ihr erster Spielfilm „Geranien“ seine Weltpremiere auf der 73. Berlinale. 2023 wurde auch die Paramount + Serie „A thin line“ veröffentlicht, für die Claudia an 61 Dreh - und über 40 Vorbereitungstagen als 2nd Unit DOP verantwortlich war.