



15.09.1981
Düsseldorf

KONTAKT:
sgassen@gmx.net
0177 4952683

Am Friedrichshain 4
10407 Berlin



SVENJA GASSEN

LEBENS LAUF KOSTUEM & MODE

LEHRE

- | | |
|----------------------|--|
| 01/2017 &
06/2016 | Lehrtätigkeit an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin // Regieseminar von Andrea Moses
Kostümkonzepte zu Wagners Walküre und Schnitzlers Spiel im Morgengrauen |
| 2014 - 2016 | Professur an der Designhochschule Leipzig mit dem Schwerpunkt Modedarstellung und Kolleptionskonzepte |
| 2009 - 2014 | Dozentenstelle an der Berufsfachschule Schwerin/Leipzig
Modellentwurf im ersten Semester und Betreuung des Abschlussjahres |

KOSTÜMBILD THEATER

- | | |
|---------|--|
| 03/2018 | "Iphigenie in Aulis"
Regie Volker Schmidt
Schauspielhaus Saarbrücken |
| 01/2018 | "Die Entführung aus dem Serail"
Regie Andrea Moses
Salzburg - Festspielhaus / Mozartwoche |
| 11/2017 | "Was hält uns zusammen wie der Ball die Spieler einer Fußballmannschaft?"
Regie René Pollesch
Schauspielhaus Stuttgart |
| 09/2017 | "Hello it's me democracy"
Regie Jan Koslowski
Theater Magdeburg |
| 02/2017 | "Kohlhaas"
Regie Volker Schmidt
Schauspielhaus Wien |
| 11/2016 | "KOSMOS" Witold Gombrowicz
Regie: Krzysztof Garbaczewski
Stary Teatr Krakow |

09/2016	"GENTRIFICATION" Regie: Nele Stuhler/Jan Koslowski Ruhriennale Masterclass
6/2016	"DRÜCK AUF DIE TUBE BABY" Regie: Jan Koslowski Volksbühne Berlin
4/2016	"LOCUS SOLUS" Regie: Krzysztof Garbaczewski Volksbühne Berlin
1/2016	"Der Fremde" Patrick Gusset Schauspiel Basel
10/2015	"How to sell a murdererhouse" Regie und Text: Sibylle Berg Theater am Neumarkt Zürich
9/2015	"Macbeth" Regie: Garbaczewski Alexandrinskij Theater St Petersburg
4/5/2015	"Hamlet" Regie: Garbaczewski Stary Teatr Krakau
3/4/2015	"Du mußt dankbar sein" Regie Volker Schmidt Teatr Praktyka Moskau
1/2/2015	"Unerträglich lange Umarmungen" Regie Andrea Moses Deutsches Theater Berlin
10/2014	"Du weisst einfach nicht was die Arbeit ist" Regie René Pollesch Staatstheater Stuttgart
7/8/2014	"Wunderblock" ein Roadtrip in deutsche Kleinstädte und die Welt der Super8 Filme ein Projekt von Philipp Hauß / Thilo Fischer
6/2014	ZERO People nach Tiquun Grundbausteine einer Theorie des Jungen-Mädchens Wien: Garage X Regie: Volker Schmidt
4/5/2014	Uraufführung " Schildkroetensoldat" Regie: Patrick Gusset Theater Basel
2/3 2014	"Caligula" Regie: Krzysztof Garbaczewski Staatstheater Stuttgart
10/2013	"Alice im Wunderland " nach Roland Schimmelpfennig Regie : Jan Langenheim Stadttheater Konstanz
09/10 2013	KRONOS nach Gombrowicz Regie: Krzysztof Garbaczewski Teatr Polski Wroclaw

06/07 2013	"Stones instead of stars" Kamienne niebo Muzeum Powstania Warszawskiego Warschau Regie: Krzysztof Garbaczewski
05/06 2013	"Orlando" Akademie Musiktheater eine neue Oper mit den Stipendianten der Deutschen Bank Stiftung am Theater Bielefeld Regie: Bettina Geyer, Michael Kleine und Christian Grammel Premiere am 15.6.2013
02/2013 - 03/2013	"Poczet Krolow Polskich" Theaterstück um Relevanz von Historie und die polnischen Könige gemalt von Jan Matejko Regie: Krzysztof Garbaczewski // Stary Teatr Krakow
01/2013 - 02/2013	"Balladyna" Regie: Krzysztof Garbaczewski // TEATR Poznan
10/2012 - 12/2012	"Macht es für Euch" Regie: Rene Pollesch // Schauspielhaus Zürich
07/2012 - 08/2012	"AH'Similare" Regie: Jan Koslowski // Volksbühne Berlin
04/2012	RAF Club - ein Kunstsalon Modeausstellung im Rahmen eines Konzeptes von Jan Koslowski für die Theaterakademie Ludwigsburg
11/2011	"Clavigo" Regie : Eva Maria Baumeister // Stadttheater Koblenz
09/2011	"Wer aus mir trinkt wird ein Reh" Regie: Eva Maria Baumeister // Theater der Keller Köln
06/2011 - 09/2011	"Jackson Pollesch" Regie: Rene Pollesch // TR Warszawa
01/2011 -03/2011	"Was Du auch machst, mach es nicht selbst" Regie: Rene Pollesch // Theater Freiburg
10/2010	"A donut has a hole" Tanzperformance Milli Bitterli und Frans Poelstra Tanzquartier Wien
07/2010 -09/2010	"Nathan der Weise" Landestheater Linz Regie: Peter Wittenberg
02/2010	"Der Sonne entgegen" Berliner Festspiele Regie: Michael von zur Mühlen
11/09 - 01/2010	"Der zerbrochene Krug" Stadttheater Luzern Regie: Peter Wittenberg
05/2009 - 09/2009	"OisNotacCompany" Tänzerkollektiv mit Mala Kline , Veronika Zott, Ivo Dimchev und Robert Hayden für Linz09
03/2008 – 05/2008	Tabori's »Mein Kampf« Theater i.d. Josefstadt – Wien Regie: Peter Wittenberg

FILM/Werbung

12/2016	"Flora Mayo" Kunstfilm für den Schweizer Pavillon der Kunstbiennale in Venedig Regie: Hubbard & Birchler	
01/2016	"ENDE NEU" Regie: Leonel Dietsche Spielfilm 90 Min Filmakademie Ludwigsburg	
07/2015	"303" Spielfilm 90min Regie: Hans Weingärtner kahoona films Berlin	
2015/2016	Musikvideos für Monika Brodka "Horses" "Clashes"	
07/08 2013	"How to disappear completely" Spielfilm 90min Regie: Przemek Wojcieciech Dynamo Karuzela Production Wroclaw	
2014	"Spielt keine Rolle" und "Taschengeld" Kurzfilme von Annika Pinske Dffb Berlin	
06/2014	"A memoir" Kunstfilm 60Min Regie: Krzysztof Garbaczewski	
2013	"Couchmovie" Kurzfilm - 20 Min Eine Produktion der Filmakademie Ludwigsburg	
2010/2011/2016	diverse Werbespots für doity productions : Car2Go // Mercedes Benz // Sozialwahl // Kinderhilfswerk Haenselundgretel // Bertelsmann // Siemens	
01/2011	" 100 Tage nach der Kindheit" Buch und Regie: Jan Koslowski	
2009	"Hollywood Drama" Kurzfilm Regie: Sergej Moya	"Die blaue Periode" Kurzfilm Regie: Sergej Moya
08/2007 – 11/2007	»Kronos« ein Spielfilm von Olav F.Wehling produziert von der Filmakademie Ludwigsburg und dem ZDF – Theaterkanal in Koproduktion mit Kasbah-Film Tangerine Marokko	
09/2006 – 11/2006	»Armee der Stille« ein Film von Roland Lang Filmakademie Ludwigsburg/ Bayerischer Rundfunk	
ANDERE PROJEKTFORMEN		
11/2016	STYLING der TAPE Tour Mark Forster Bühne , Band ,Crew & Merchandise AMANDA	
3/2015	Barong und Rangda Moritz Stumm KUNSTINSTALLATION	
2/2016	ILLUSTRATIONEN für das k gey Magazin	

KOSTÜMASSISTENZ

03/2017 - 09/2017	"Bella Germania" Regie Gregor Schnitzler Kostüme Esther Amuser ZDF historischer Dreiteiler 3* 90 min
05/2015	"Toni Erdmann" Spielfilm 90 min Komplizenfilm Regie: Maren Ade//Kostümbild: Gitti Fuchs
05/2011 - 07/2011	"Tannhäuser" Bayreuther Festspiele // Regie: Sebastian Baumgarten Kostümbild: Nina von Mechow
06/2008 – 09/2008	»Westwärts« eine Produktion der Ruhrtriennale // Regie: Schorsch Kamerun Kostümbild : Daniela Selig
01/2008 – 03/2008	»La Juive« an der Staatsoper Stuttgart//Regie: Jossi Wieler/Sergio Morabito Kostüme: Nina v.Mechow
07/2007 – 08/2007	»Sacer Locus – Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für einen Aufstand« eine Produktion der Stiftung Schloss Neuhausen in Koproduktion mit der Volksbühne Berlin Regie: Martin Wuttke//Kostüme: Nina v.Mechow
07/2006 – 08/2006	»Zarathustra« eine Produktion der Stiftung Schloss Neuhausen; Regie: Martin Wuttke// Kostüme: Nina v.Mechow
11/2005	»Notti senza cuore« eine Produktion der Volksbühne Berlin Regie: Rene Pollesch// Kostüme: Nina v.Mechow
06/2005 – 08/2005	»Cappuccetto Rosso« – eine Koproduktion der Salzburger Festspiele und der Volksbühne Berlin Regie: Rene Pollesch// Kostüm: Tabea Braun
01/2005 – 04/2005	»Magie der Verzweiflung« Regie: Rene Pollesch // Kostüme: Tabea Braun »Pratersaga 4« R. P. inszeniert von Stefan Pucher, Kostüme: Tabea Braun »Red House« John Jesurun N.Y. // Kostüme: Nina v.Mechow
08/2004 – 10/2004	»Zocker« eine Dostojewskij – Adaption inszeniert von Johann Simons an der Volksbühne Berlin in Zusammenarbeit mit dem Ensemble der Z.T.Hollandia Kostüme: Nina v.Mechow
AUSBILDUNG	
10/2002 - 06/07/2007	Studium an der FHTW Berlin , Abschluss: Diplom Mitarbeit an der H/W Kollektion 2006/07 des Labels »30 paar haende« - ein Hochschulprojekt der FHTW Berlin - mit abschließender Kollektionspräsentation auf der » Donna Milano«
06/2001	Abitur am Theodor-Fliedner-Gymnasium in Düsseldorf